

# ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A

## U.D.A. N°1

**DISCIPLINA: Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi**

□ **I Trimestre**

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
IV	A	P.T.S.
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b> Filatura –Vari tipi di filatoi o torcimetri .Filato Cardato e Pettinato		
<b>SINTESI</b> (motivazione , finalità e risultati attesi) Possedere le informazioni minime di base sui filati, nonch�� un'adeguata metodologia d'intervento al fine di valutare se il prodotto �� consono all'uso previsto .		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILIT��
Conoscere le diverse tipologie di filati, scegliendo le pi�� adatte alla lavorazione. Distinguere un cardato da un filato pettinato	Conoscere concretamente le armature fondamentali dei tessuti, nonch�� le caratteristiche tecniche delle fibre ; Conoscere i principali processi e strumenti impiegati nella filatura. Conoscere la titolazione dei . Conoscere i vari titoli impiegati in un azienda.	Essere capaci di distinguere il ciclo del filato cardato da quello pettinato. Capacit�� nella scelta del filato per la realizzazione di un tessuto. Saper eseguire le principali analisi di qualit�� sui filati, in particolare il test di allungamento a rottura.

## U.D.A. N°2

**DISCIPLINA: Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi**

**□ I TRIMESTRE**

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
IV	A	P.T.S.

**TITOLO dell' U.d.A.** Tecnologie di Tessitura- tessuto a navetta- intrecci, vari tipi di tessuti - esercitazione in laboratorio-

**SINTESI** (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

Saper riconoscere le tecnologie che stanno alla base della costruzione dei tessuti

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Conoscere concretamente le armature fondamentali dei tessuti, nonché le caratteristiche tecniche delle fibre ;</p> <p>Comprendere la grande evoluzione dei Non tessuti.</p>	<p>Conoscenza delle varie tecnologie utilizzate .</p> <p>Conoscenza degli intrecci fondamentali ;</p> <p>Conoscere approfonditamente il concetto di qualità;</p> <p>Conoscere l'evoluzione della tecnologia informatica nel campo della tessitura.</p>	<p>Saper riconoscere i difetti mediante l'utilizzo del controllo qualità;</p> <p>Riconoscere gli intrecci fondamentali ;</p> <p>Distinguere i macchinari adatti alla tessitura a navetta da quelli specifici per la tessitura a maglia.</p>

**U.D.A. N°3****DISCIPLINA: Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi**□ **PENTAMESTRE**

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
IV	A	P.T.S.

**TITOLO dell' U.d.A.** Etichettatura - Manutenzione, Norme di rappresentazione ed esercitazione in laboratorio “**SINTESI** (*motivazione , finalità e risultati attesi*)

Essere capaci di saper leggere un etichetta, conoscere i simboli della manutenzione

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Saper riconoscere il tema dell'etichettatura d'origine e lo stato della discussione a riguardo; Saper riconoscere le istruzioni di manutenzione presenti in etichetta	Conoscere i principi del Regolamento UE n. 1007/2011; Conoscere la denominazione corretta delle fibre tessili e le norme che regolano l'indicazione della composizione fibrosa in prodotti multi fibra e multicomponenti Conoscere i simboli della manutenzione previsti dalla norma UNI EN ISO 3758/2012 Conoscere l'utilità e gli impieghi dei codici meccanografici	Predisporre etichette di composizione secondo le normative vigenti. Valutare la correttezza dell'etichetta di composizione apposte sui capi in commercio Individuare i prodotti che non richiedono indicazione della composizione fibrosa e quelli per i quali è sufficiente un'etichettatura globale

## U.D.A N. 4

### DISCIPLINA: Tecnologie applicata ai materiali e ai processi produttivi

☐ **PENTAMESTRE**

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
IV	A	P.T.S.
<b>TITOLO dell' U.d.A.</b> Controllo qualità, classificazione dei difetti, criterio di controllo in azienda tessile.		
<b>SINTESI</b> ( <i>motivazione , finalità e risultati attesi</i> ) Concetto di controllo qualità e sua determinazione, classificazione dei vari tipi di difetti.		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Essere in grado di saper riconoscere attraverso manipolazione campionature i capi prodotti ; Conoscere approfonditamente il concetto di qualità	Conoscere le principali analisi di qualità svolte sui filati; Conoscere i difetti presenti nei filati. Conoscere tutti i controlli cui vengono sottoposti	Eseguire i principali test di qualità sui filati.

SEQUENZA IN FASI	
<b>FASE 1 PROGETTAZIONE</b>	<b>Tempi di realizzazione (durata in ore e periodo)</b>
	U.d.a. n. 1 n. ore 30 periodo sett.- ott.
	U.d.a. n. 2 n. ore 40 periodo nov.-dic.
	U.d.a. n. 3 n. ore 40 periodo gen.- feb.-apr
	U.d.a. n. 4 n. ore 40 periodo apr.-mag-giug
	<input type="checkbox"/> OTTOBRE <input type="checkbox"/> NOVEMBRE <input type="checkbox"/> DICEMBRE
	<input type="checkbox"/> GENNAIO <input type="checkbox"/> FEBBRAIO <input type="checkbox"/> MARZO
	<input type="checkbox"/> APRILE <input type="checkbox"/> MAGGIO <input type="checkbox"/> GIUGNO
	Spazi :
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula
	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
	<input checked="" type="checkbox"/> Aula Magna
	<input type="checkbox"/> AUDITORIUM
	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Spazio aperto
	<input type="checkbox"/> Altro
<b>FASE 2 REALIZZAZIONE</b>	<b>Metodologie per l'apprendimento</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni interattive
	<input type="checkbox"/> Problem solving
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in team
	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
	<input type="checkbox"/> Pear to pear
	<input type="checkbox"/> Role playing
	<input type="checkbox"/> Brain storming
	<input type="checkbox"/> Simulazione
	<input type="checkbox"/> Learning by doing
	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Altro
	<b>Strumenti</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> Altri testi
	<input type="checkbox"/> Software didattici

	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Risorse on line <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Altro		
<b>FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>Tipologia di verifica</b> <input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale <input checked="" type="checkbox"/> Elaborato <input type="checkbox"/> Simulazione di caso <input type="checkbox"/> Risoluzione di problema <input type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Composizione <input type="checkbox"/> Saggio breve <input type="checkbox"/> Articolo di giornale <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Esercizio <input type="checkbox"/> Sintesi <input checked="" type="checkbox"/> Relazione <input type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio <input type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali <input type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team <input type="checkbox"/> Altro:		
	<b>FASE 4 CONDIVISIONE</b>	<input type="checkbox"/> Convegno <input type="checkbox"/> Mostra <input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al territorio <input type="checkbox"/> Altro	
		<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Tutte le discipline pratiche di laboratorio attinenti alla tecnologie
		<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Prof. Ssa Elvira Bonfrisco
		<b>RISORSE PROFESSIONALI INTERNE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Assistenti Tecnici <input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche <input type="checkbox"/> Altro
	<b>RISORSE PROFESSIONALI ESTERNE</b>		<input type="checkbox"/> Esperti del settore
	<b>USCITE DIDATTICHE</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

<b>Livello EQF</b>	<b>Descrittori</b>	<b>N. alunni</b>	<b>Voto in decimi</b>	<b>Grado di Padronanza</b>
<b>3</b>	Comprende le informazioni principali e secondarie e sa rielaborare e collegare autonomamente, utilizzando varie fonti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Esprime valutazioni personali e le argomenta.		<b>9-10</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>2</b>	Comprende le informazioni principali e le sa rielaborare e collegare in modo pertinente alle richieste. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto. Esprime semplici valutazioni personali.		<b>7-8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>1</b>	Comprende le informazioni principali di testi orali/scritti. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo semplice, se guidato.		<b>6</b>	<b>BASE</b>
<b>//</b>			<b>≤ 5</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>

DATA

FIRMA

Prof. Angelo Verlotta

Prof.ssa Simona Sada